

КАК ОДИН ХРЮНДЕЛЬ ДЕЛАЛ ИНТЕРНЕТ-ТИТАНИК или НОЖКИ БУША ТОПЧУТ КОРИДОРЫ

"I-TASS" - Интернет проект государственного информационного агентства ИТАР-ТАСС

Интернет проекты - как это делается у нас.

Одно из правил делового этикета гласит:

«Топ-менеджер, ни при каких условиях, не должен негативно отзываться о проектах, в которых он принимал участие и о людях, с которыми он работал.»

Безусловно, это продиктовано тем, что ни один работодатель, принимая сотрудника на работу, не захочет допустить появления в перспективе негативных публичных высказываний о нём.

Тем не менее, я намерен отступить от этого правила, и делаю это не с целью отомстить людям, которые поступили со мной бесчестно, а с целью предупредить таких же, как я наёмных сотрудников и возможных партнёров о последствиях контакта с ними.

Речь пойдёт о двух проектах:

«Студии Дизайна «Артстайл»» www.artstyle.ru и о проекте «I-TASS» www.i-tass.com, который был организован одним из главных партнёров (инвесторов) «Артстайл»'а совместно (в рамках) с государственным информационным агентством ИТАР-ТАСС <http://www.seoded.ru/ssilki/info/news.html>

Итак всё по порядку:

В мае 2001 года я был принят на работу в «Артстайл» в качестве директора по производству.

Решение о моём приёме на работу было принято генеральным директором «Артстайл» Марком Михайловичем Твердыниным и представителем «Артстайл» Групп г-ном Игорем Литинским, который является гражданином США. В штатном расписании «Артстайл» г-н Литинский занимал позицию специалиста по внешним связям, но, тем не менее, я сделал выводы, что, по сути, он является одним из основных инвесторов «Артстайл».

В последствии мне стало известно, что г-н Литинский активно занимается Интернет-бизнесом и финансирует или имеет непосредственное отношение к большому количеству Интернет-проектов, например: www.kvp.ru, www.amik.ru, jobsmix.com и т.д., и работает преимущественно со студией «Артстайл» и сетью «удалённых» по всей России.

В тот момент значительную часть сотрудников «Артстайл» составляли люди из прекратившей своё существование компании Альтермедиа, и об их уровне профессионализма я могу выразить только положительное мнение.

Первое, что мне бросилось в глаза, это методы мотивации сотрудников компании, практикуемые г-ном Твердыниным. С опаской один из сотрудников предупредил меня, что время и размер заработной платы в компании зависит от настроения генерального директора, и здесь часто используют приём на работу сотрудников на «испытательный» срок, т.е. исполнителя привлекают к работе над проектом, а потом, не выполнив финансовых обязательств, говорят: «Вы нам не подходите».

За 2 месяца работы я был неоднократным свидетелем подобных ситуаций.

Учитывая высокую текучесть кадров, отсутствие мотивации и явное самодурство М. Твердынина, можно сказать, что управление в «Артстайл» было поставлено из рук вон плохо, но я видел в себе силы изменить ситуацию в лучшую сторону или, по крайней мере, «сгладить углы», чувствуя поддержку своих подчиненных. Через 2 месяца я был уволен г-ном Твердыниным со следующей мотивацией: «Компания не в состоянии платить Вам оговоренную заработную плату».

Компания не выплатила мне полной суммы за проделанную работу, но Твердынин пообещал, что этот вопрос будет улажен в ближайшее время.

Затем по приказу М. Твердынина одним из сотрудников Артстайл от моего имени и с моего рабочего адреса электронной почты, руководителю проекта Рикн.ру Я. Грекову была отправлена информация, компрометирующая студию «Артстайл». Сделано это было с целью создать инцидент, чтобы впоследствии не расплатиться со мной. Попытка провалилась, так как у меня было неопровержимое алиби, весь день я был в ИТАР-ТАССе на Тверском бульваре с г-ном Литинским и вёл переговоры о нашем сотрудничестве по проекту I-TASS, о котором я расскажу позднее.

Сообразив, что негативный имидж создать не удалось, Твердынин занял следующую позицию: «Решение о приёме на работу принимал г-н Литинский, и, следовательно, это он должен заплатить мне оговоренную сумму».

Я «отошёл в сторону», наблюдая, чем же закончатся разборки между Твердыниным и Литинским. В тот момент у них возникли серьёзные финансовые разногласия из-за «Артстайл», и Литинский, насколько мне известно, прекратил финансирование и всякие отношения с «Артстайл».

С этого момента начинается мой этап работы в ИТАР-ТАСС.

Получив положительную резолюцию от г-на Гусмана о принятии меня на работу в ИТАР-ТАСС в только что созданный отдел Новых технологических проектов в должности главного специалиста, я впервые столкнулся с бюрократическим аппаратом и, учитывая отсутствие московской регистрации (я из Питера), я так и не оформился в ИТАР-ТАССе официально.

Эту информацию я привожу лишь для того, чтобы в дальнейшем пресечь обвинения во лжи. Да, официально я не был оформлен в ИТАР-ТАСС, что, тем не менее, не мешало мне выполнять свои должностные обязанности. Я представлял интересы г-на Литинского в ИТАР-ТАСС, несколько раз в устном разговоре слышал, как И. Литинский называл меня руководителем проекта I-TASS. Более конкретного, закреплённого в письменной форме статуса я не имел.

О проекте «I-TASS.com»

На основе накопленной информационной базы, огромной корреспондентской сети ИТАР-ТАСС предполагалось создание крупного, влиятельного информационного Интернет-проекта.

Я не принимал участие в разработке маркетинговой политики проекта, но, со слов И. Литинского, проект должен был быть ориентированным на зарубежного пользователя.

Так же в перспективах было внедрение общей для всего ИТАР-ТАССа информационной системы управления, призванной вывести на современный уровень менеджмент и производственные процессы в агентстве с централизованной закупкой технического оборудования для всех отделов ИТАР-ТАСС и меры по повышению квалификации сотрудников ИТАР-ТАСС, обучение современным методам работы с информацией. То есть речь шла о серьёзных инвестициях в государственное информационное агентство.

Всё это и осталось в проектах. 4 месяца ушло на бесконечные совещания с руководством ИТАР-ТАСС, презентации, оформление соглашений о намерениях, сбор информации о существующей структуре агентства, техническом оснащении и т.д. и т.п.

Кроме бюрократизма, основным препятствием по сбору информации об ИТАР-ТАСС являлось обоснованное подозрение руководителей отделов к проводимым мною мероприятиям по сбору информации.

Государственное СМИ, у которого подобная информация запрашивается гражданином другого государства даже без внятного определения его статуса (у меня сложилось впечатление, что переговоры И. Литинского с руководством ИТАР-ТАСС носили частный характер), естественно, должно с настороженностью относиться к подобным действиям, учитывая существование концепции государственной информационной безопасности.

Уже тогда у меня возникли мысли о перспективности проекта, речь шла о колоссальных инвестициях, но ясной маркетинговой политики, чёткого описания взаимоотношений ИТАР-ТАСС и проекта I-TASS не существовало, не было даже понимания информационной структуры проекта, привлекаемых ресурсов, банального бизнес-плана или внятного плана действий. Всё это вызывало у меня смутные подозрения, но, не имея практического опыта работы с государственными структурами, я принимал это как должное.

Я не имел опыта работы в госучреждениях, и внутренние законы, по которым функционирует государственное агентство ИТАР-ТАСС, мне казались зачастую нелогичными и даже абсурдными. Тем не менее, я полагался на своего руководителя.

Считаю, что И. Литинский разрабатывает единственно верную и эффективную стратегию организации Интернет-проекта в рамках ИТАР-ТАСС, полагая, что подобный путь прошло агентство экономической информации ПРАЙМ-ТАСС.

Последующие события заставили меня изменить точку зрения. Я просто устал от «переливаний из пустого в порожнее», я не видел каких бы то ни было перспектив проекта, не видел результатов собственной работы и принял решение покинуть проект "I-TASS".

И на этот раз г-н Литинский поступил точно таким же образом, как в своё время поступали с увольняющимися сотрудниками в «Артстайл»'е.

Он не выполнил своих финансовых обязательств передо мной.

Было приведено множество доводов в отношении того, почему он не намерен расплатиться со мной. Его отношение ко мне с момента моего ухода кардинально поменялось: я был обвинён в развале проекта, чуть ли не в саботаже, и то, что я попросил его выполнить оговоренные финансовые обязательства, он расценил как наглость и вымогательство с моей стороны.

P.S. Когда я закончил писать это письмо, раздался телефонный звонок.

Игорь Литинский сообщил мне, что направляется в американское посольство (хм... я не понял, к чему это было сказано), а затем на Петровку по поводу состоявшегося телефонного разговора, в котором я выразил желание получить не выплаченные мне за работу деньги. Этот звонок он записал и, судя по всему, рассматривает как вымогательство с моей стороны.

Я пожелал ему удачи...

Игорь Алексеев,
Бывший руководитель проекта "I-TASS"

Главный специалист отдела новых технологических проектов ИТАР-ТАСС.

Москва 24 апреля 2002 г.

Оригинал текста лежит здесь <http://www.seoded.ru/downloads/books/artstyle.pdf>

Полная версия мемуаров Ярослава Грекова есть здесь <http://www.seoded.ru/articles/moska.html>